

Le RELANCÉ À VUE suivi d'un Bien-Aller

(Un Bien-Aller doit obligatoirement être sonné, mais le type de celui-ci est laissé libre)

The musical score is written in 8/8 time and consists of two staves. The first staff contains the main melody. The second staff begins with a fermata on a dotted quarter note, labeled "Un Bien-Aller", followed by a continuation of the melody. The piece ends with a fermata on a dotted quarter note, labeled "Fine".

Partition produite par l'Académie Trompe et Cors