

<b>38 titres au 15-12-2024</b> <i>(pour Cor et Ré ou Trompe de chasse)</i>	<b>Auteurs</b>	<b>Partition</b>	<b>Audios</b>
<b>2<sup>e</sup> Epître Saint-Paul aux Corinthiens</b> <i>(Quintet pour Cors en ré)</i>	Sylvaine Bertrand	<b>Part.</b>	<b>mp3</b>
<b>Agnus Dei Notre Dame Strasbourg</b> <i>(Cor en ré &amp; Orgue)</i>	Teknia Hervé	<b>Part.</b>	<b>mp3</b>
<b>Ave Maria (C. Saint-Saëns)</b> <i>(Cor en ré &amp; Orgue)</i>	Arr. Teknia Hervé	<b>Part.</b>	<b>mp3</b>
<b>Ave Maria (Ch. Gounod)</b> <i>(Cor en ré &amp; Orgue)</i>	Arr. Teknia Hervé	<b>Part.</b>	<b>mp3</b>
<b>Ave Maria (dit de Cassini)</b> <i>(Cor en ré &amp; Orgue)</i>	Arr. Teknia Hervé	<b>Part.</b>	<b>mp3</b>
<b>Ave Maria (F. Schubert)</b> <i>(Chorale, Cor en ré, Orgue)</i>	Arrangement (Inc)	<b>Part.</b>	<b>mp3</b>
<b>Ave Maria (F. Schubert)</b> <i>(Quatuor Cors en ré)</i>	Arrangeur Anonyme	<b>Part.</b>	<b>mp3</b>
<b>Ave Maria (P. Mascagni)</b> <i>(Cor en ré &amp; Orgue)</i>	Arr. Teknia Hervé	<b>Part.</b>	<b>mp3</b>
<b>Choral Saint-Antoine (Haydn)</b>	Arr. Hervé Teknia	<b>Part.</b>	<b>mp3</b>
<b>Dans une Étable Obscure</b> <i>(Cor en ré &amp; Orgue)</i>	M. Praetorius/H. Teknia	<b>Part.</b>	<b>mp3</b>
<b>Domine</b>	Poujol Pierre-Louis	<b>Part.</b>	<b>mp3</b>
<b>Domine</b>	Thiberge	<b>Part.</b>	<b>mp3</b>
<b>Domine</b>	Vannerom Franz	<b>Part.</b>	<b>mp3</b>
<b>Élévation</b>	Poujol Pierre-Louis	<b>Part.</b>	<b>mp3</b>
<b>Élévation</b>	Thiberge	<b>Part.</b>	<b>mp3</b>
<b>Élévation</b>	Vannerom Franz	<b>Part.</b>	<b>mp3</b>
<b>Finale</b>	Thiberge	<b>Part.</b>	<b>mp3</b>
<b>Finale</b>	Vannerom Franz	<b>Part.</b>	<b>mp3</b>
<b>Gloria</b>	Thiberge	<b>Part.</b>	<b>mp3</b>
<b>Gloria Notre Dame de Strasbourg</b> <i>(Cor en ré &amp; Orgue)</i>	Teknia Hervé	<b>Part.</b>	<b>mp3</b>
<b>Introduction</b>	Thiberge	<b>Part.</b>	<b>mp3</b>
<b>Introduction</b>	Vannerom Franz	<b>Part.</b>	<b>mp3</b>
<b>Introït</b>	Poujol Pierre-Louis	<b>Part.</b>	<b>mp3</b>
<b>Invocation</b>	Poujol Pierre-Louis	<b>Part.</b>	<b>mp3</b>
<b>Kyrie</b>	Poujol Pierre-Louis	<b>Part.</b>	<b>mp3</b>
<b>Kyrie</b>	Vannerom Franz	<b>Part.</b>	<b>mp3</b>
<b>Kyrie</b>	Thiberge	<b>Part.</b>	<b>mp3</b>
<b>Kyrie Notre Dame Strasbourg</b> <i>(Cor en ré &amp; Orgue)</i>	Teknia Hervé	<b>Part.</b>	<b>mp3</b>
<b>Offertoire</b>	Vannerom Franz	<b>Part.</b>	<b>mp3</b>

<b>Offertoire</b>	Thiberge	<b>Part.</b>	<b>mp3</b>
<b>Offrande Notre Dame Strasbourg</b> <i>(Cor en ré &amp; Orgue)</i>	Teknia Hervé	<b>Part.</b>	<b>mp3</b>
<b>Prière Notre Dame Strasbourg</b> <i>(Cor en ré &amp; Orgue)</i>	Teknia Hervé	<b>Part.</b>	<b>mp3</b>
<b>Psaume 42</b> <i>(Quatuor de Cors en ré)</i>	Louis Bourgeois	<b>Part.</b>	<b>mp3</b>
<b>Requiem Pie Jesu (G. Fauré)</b> <i>(Cor en ré &amp; Orgue)</i>	Arr. Teknia Hervé	<b>Part.</b>	<b>mp3</b>
<b>Salut à Notre Dame du Puy</b> <i>(Cor en ré &amp; Orgue)</i>	Teknia Hervé	<b>Part.</b>	<b>mp3</b>
<b>Sanctus Notre Dame Strasbourg</b> <i>(Cor en ré &amp; Orgue)</i>	Teknia Hervé	<b>Part.</b>	<b>mp3</b>
<b>Sortie</b>	Poujol Pierre-Louis	<b>Part.</b>	<b>mp3</b>
<b>Te Deum Laudamus</b> <i>(Quatuor Cors en ré)</i>	Petr Vacek	<b>Part.</b>	<b>mp3</b>