

CLOCHES ET CARILLONS

Arrgt Alexis Sombrun

CLOCHES (*)

1
1°Trompe
ou Cor en Ré

2°Trompe
ou Cor en Ré

3°Trompe,
Cor en Ré
(Alto)

4°Trompe
Basse
ou Cor en Ré

5°Trompe
C. Basse
ou Cor en Ré

mf *pp* *f*

mf *f*

mf *f*

mf *f*

mf *f*

Fine

9

mf *f*

mf *f*

mf *f*

mf *f*

mf *f*

D.C.

(*) Note de l'auteur : Pour obtenir le meilleur effet, il est possible d'enchaîner les cloches ci-dessus avec tous les carillons qui suivent.