

# La CAZAUX

à M. Auguste Cazaux, Dir. de la Saint-Hubert d'Aquitaine  
Aquitaine (Gironde / Bordeaux)

Maurice Ozeré et J/ Destouronne  
1935

The musical score is written for a single melodic line in 8/8 time, with a tempo marking of ♩. = 85. It consists of five staves. The first staff begins with a forte (ff) dynamic and includes several fermatas. The second staff contains a 'Fine' marking and a repeat sign. The third staff starts with a forte (f) dynamic and includes a 'Lento' tempo change. The fourth staff begins with a piano (p) dynamic. The fifth staff concludes with a 'D.C. al Fine' instruction. The notation includes various note values, rests, and fermatas.

Dans le lointain, la Trompe résonne  
Quel est l'auteur de ces taïauts  
Qui vibrent à la façon gasconne  
Ce ne peut être que Cazaux. Fin

Dans la cité des chanteurs  
Des violettes et des gais troubadours  
Etant jeune, il sonnait plein d'ardeur  
Dans Toulouse, ville où il vit le jour.

## Radouci

C'est sur les bords de la Garonne  
Avec admirables et fin échos  
Que ce Toulousain souvent sonne  
Quand tout est calme et au repos.

Production A.T.C. Copyright © 2025  
Académie Trompe et Cors, tous droits réservés.