



**INTERNATIONAL COUNCIL FOR GAME AND
WILDLIFE CONSERVATION**
**Délégation Française du Conseil International de
la Chasse**

34 avenue des Champs-Élysées 75008 Paris
Delegation.francaise.cic@gmail.com

Lettre de confort

Paris, le 26 Novembre 2021

Je, soussigné, Emmanuel MICHAU,

Chef de la Délégation Française du Conseil International de la Chasse,
Atteste par la présente que Monsieur Denis Raffaelli m'a présenté début 2021 une œuvre musical dénommée « Tous ensemble », réalisée par les sonneurs de l'ATC, l'Académie des Trompes et Cors, qui a été conçue pour être jouée par différents instruments proches, les trompes françaises et les cors Italiens, Allemands ou Hongrois, alors que ces instruments ne peuvent normalement pas jouer exactement ensemble. Il savait que le CIC est une organisation mondiale où l'on trouve bien évidemment tous ces instruments et qu'il y avait donc là un challenge à relever. De mon côté j'ai immédiatement pensé que la réunion des pays membres du CIC en Hongrie en 2021 constituait une opportunité unique de tenter cette expérience. J'ai tout de suite vu qu'en effet la réunion de musiciens de différents pays pour jouer ensemble correspondait parfaitement à la philosophie du CIC, rassembler les chasseurs sur des valeurs culturelles communes. Ce projet je l'ai donc présenté aux membres du CIC, pour qui cela était tout à fait inédit et avec quelques efforts j'ai pu réussir à convaincre certains pays de faire venir des musiciens. C'est ainsi que pour la première fois des musiciens de 5 pays différents ont été ovationnés par le CIC pour cet esprit de partage. Il ne s'agit là que d'un début et certainement à la prochaine réunion, d'autres pays membres enverront des musiciens pour jouer Trompes et cors tous ensemble.

Je remercie les membres de l'Académie des Trompes et Cors pour leur implication sur ce projet, ainsi que les musiciens Belges qui jouant du même instrument leur ont prêté main forte.

Emmanuel Michau